

Sl. No. of Q.P. : 3306

[This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.:

13

2022

Unique Paper Code : 12131401

Name of the Paper : Indian Epigraphy, Paleography and Chronology

Name of the Course : LOCF, BA (H), Sanskrit, Core

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75 Marks

इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिये गये निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper

टिप्पणी: अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत, हिन्दी अथवा अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों के उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

Note: Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit or in Hindi or in English but the same medium should be used throughout the paper.

भाग 'क'/Part 'A'

1. विषयवस्तु के आधार पर अभिलेख कितने प्रकार के हैं, विस्तारपूर्वक लिखिए। 09  
How many types of the inscription are there in accordance with the subject matter, explain in details.

अथवा/OR

अभिलेखों के संग्रह एवं परिरक्षण के लिये अपनाए जाने वाले उपायों का वर्णन कीजिए ।

Describe the methods being adopted to keep and preserve the inscriptions.

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए । 5 X 2=10  
Write short note on any two of the following:  
प्रियदर्शी (Priyadarshi), सुदर्शनतालाब (Sudarshana Pond), विष्णुध्वज (Vishnudhvaja),  
वाह्लीक (Vahleeka), धम्मलिपि (dhammalipi)

भाग 'ख'/Part 'B'

3. अभिलेखों में प्रयुक्त लेखन सामग्री पर प्रकाश डालिए । 09  
Illustrate writing material in the inscriptions.

अथवा/OR

प्राचीन ब्राह्मी लिपि के सिद्धान्तों का वर्णन कीजिए ।

Explain theories of Ancient Brahmi Script.

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए । 5 X 2=10  
Write short note on any two of the following:

फ्लीट (Fleet), जेम्स प्रिन्सेप (James Prinsep), डी. आर. भण्डारकर (D.R. Bhandarkar), डी. सी. सरकार (D.C. Sarkar)

भाग 'ग'/Part 'C'

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो का अनुवाद कीजिए ।

5X

Translate any two of the following.

(क). यः तु खिल भिक्षुः का भिक्षुणी वा सघं भनक्ति सः अवदातानि दूष्याणि  
संनिधाप्याऽनावासमावासयितव्यः । एवं इन्द्रं शासनं भिक्षु संघे च भिक्षुणी संघे च  
विज्ञापयतव्यम् । एवं देवानां प्रिय आह । ईदृशी चैका लिपिः युष्मदन्तिके भवन्विति संसरणे  
निक्षिता एका च लिपिं एदृशीमेव उपासकान्तिके निक्षितः ।

(ख). यस्योद्धर्तयतः प्रतीपमुरसा शत्रून्समेत्यागतान्  
बंगेष्ववाहववर्तिनोऽभिलिखिता खड्गेन कीर्तिभुजे ।  
तीर्त्वा सप्त मुखानि येन समरे सिन्धोर्जिता वाहिलकान्  
यस्याद्याप्यधिवास्यते जलनिधिर्वीर्यानिर्लैर्दक्षिणः ॥

(ग). खिन्नस्येव विसृज्य गां नरपतेर्गामाश्रितस्यैतराम्  
मूर्त्याकर्मजितावनिं गतवतः कीर्त्यास्थितस्यक्षितौ ।  
शान्तस्येव महावने हुतभुजो यस्य प्रतापो महान्  
वाद्याप्युत्सृजति प्रणासितरिपोर्यत्तस्य शेषः क्षितिम् ॥

(घ). लीलामन्दिरसोदरेषुभवतुस्वान्तेषुवामभुवां  
शत्रूणांतुनविग्रहक्षितिपतेन्यायोऽत्रवासस्तव ।  
शङ्कावापुरुषोत्तमस्यभवतोनास्त्येववारांविधे  
निर्मध्यापहतश्रियकिमुभवम्क्रीडेननिद्रपितः ॥

Deshbandhu College Library,  
Kalkaji, New Delhi-19

6. महरौली लौहस्तम्भ के चन्द्र कौन है? विस्तार से समझाइए ।

05

Illustrate who is Chandra of Meharauli Iron Pillar.

अथवा/OR

रुद्रदामन् के जूनागढ़ शिलालेख का ऐतिहासिक महत्त्व लिखिए ।

Discuss the historical importance of Rudradamana's Junagarh rock inscription.

7. दिल्ली टोपरा अभिलेख अथवा अशोक के सारनाथ अभिलेख पर प्रकाश डालिए ।

05

Illustrate the importance of Delhi Topra Inscription OR Ashok inscription of Saranatha.

8. निम्नलिखित में से किसी एक पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।

04

Write short note on any one of the following:

लिपिकर, तीर्त्वा सप्तमुखानि, संघ

9. भारतीय अभिलेखों में काल गणना किस प्रकार से की गई है ?

09

How is dating system adopted in the Indian Inscriptions.

अथवा/OR

प्राचीन अभिलेखों में वर्णित तिथ्यंकन पद्धति पर प्रकाश डालिए ।

Illustrate dating system in the ancient Inscriptions.

10. निम्नलिखित में से किसी एक पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।

04

Write short note on any one of the following:

विक्रम संवत्, गुप्त संवत्

[This question paper contains 2 printed pages.]

(15)

Your Roll No. 2022

Sr. No. of Question Paper : 3509

A

Unique Paper Code : 12131403

Name of the Paper : Sanskrit and World Literature

Name of the Course : BA Hons. Sanskrit Core, LOCF

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

### Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **any 5** questions.
3. Each question carries equal marks. (15×5=75)
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं 5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

Desbandhu College Library  
Kalkaji, New Delhi-19

1. What similarities did European scholars find between Vedic and western mythologies?

यूरोप से आये विद्वानों ने वैदिक व पाश्चात्य देवशास्त्र में क्या क्या समानताएँ देखीं ?

P.T.O.

- 2 Write an essay on the contribution of the Panchatantra to world literature.

विश्व साहित्य को पञ्चतन्त्र की देन पर निबन्ध लिखिये।

- 3 Discuss the relation between the *Upanishads* and Sufism in the context of Dara Shikoh's translation of the Upanishads

दारा शिकोह के उपनिषदों के अनुवाद के परिप्रेक्ष्य में उपनिषदों व सूफीवाद के संबंध की विवेचना कीजिये।

- 4 Describe how the *Ramayana* and the *Mahabharata* have influenced life and culture in South East Asian countries?

रामायण व महाभारत ने दक्षिण पूर्व एशियाई देशों के जीवन व संस्कृति को कैसे प्रभावित किया ?

- 5 The *Abhijnanashakuntlam* was received with great enthusiasm in the 19<sup>th</sup> century Europe. Discuss.

१९वीं शती में यूरोप ने अभिज्ञानशाकुन्तलम् का स्वागत बहुत उत्साह से किया।

विवेचन कीजिये। **Deshbandhu College Library**  
Kalkaji, New Delhi-19

- 6 How did Sanskrit literature influence medieval painting styles in India? Discuss with special reference to the *Ramayana* and the *Gitagovinda*.

संस्कृत साहित्य ने भारत की मध्यकालीन चित्रकला शैलियों को कैसे प्रभावित किया- रामायण व गीतगोविन्द के विशेष सन्दर्भ में निरूपण कीजिये।

- 7 How has the philosophy of the Gita influenced some leading philosophers and poets of Europe?

गीता के दर्शन ने यूरोप के कुछ अग्रणी चिंतकों व कवियों को कैसे प्रभावित किया है?

- 8 i. Write an essay on Sanskrit studies in the US.

अमरीका में संस्कृत अध्ययन के विषय में निबन्ध लिखिये।

- ii. Give three equivalents from Indo European languages of any two of the following words

निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों के तीन भारोपीय भाषाओं के समानान्तर शब्द लिखिये - अग्नि, श्रु, अक्षि, दुहिता, वृक

[This question paper contains 4 printed pages.]

(16)

Your Roll No. 2022

Sr. No. of Question Paper : 3472

A

Unique Paper Code : 12131402

Name of the Paper : Modern Sanskrit Literature

Name of the Course : B.A. (Hons.) Core, LOCF

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

### Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. Answer all questions.

reshbandhu College Library  
Kalkaji, New Delhi-19

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं 4 का अनुवाद कीजिए:-

4x5=20

Translate any Four of the Following:-

क. वेदार्थ-शास्त्रार्थविशुद्धसत्त्वा नित्यं नृलोकानुजिघृक्षवश्च।  
भूमीतलस्योद्धरणाय यस्यां महावराहन्त्यपरेऽपि सन्तः॥

ख. सर्वेजनाः सन्ततिरीश्वरस्य चिच्छक्तिरस्मास्वपि भात्यपूर्वा।  
निर्माय उच्चावचतां समाजे जनैः सवर्णैस्तु बहिष्कृताः स्मः॥

ग. स्वयं न्यायपीठे प्रभुत्वं गृहीत्वा।

परस्वे स्वतां निर्णयन्तः क एते॥

परेषां कृते वारुणीं वर्जयन्तः।

सुराभाजनं शोषयन्तः क एते॥

Deshbandhu College Library

Kalkaji, New Delhi-19

घ. इयं वात्सल्यभूमिर्दिव्यभूमिर्वा भवेत् कामम् ।  
अभिष्वंगा अनगंस्य प्रतीहाराः क्व यातास्ते ॥

ङ. नौकामिह सारं सारम्

गन्तास्मि कदाचित्पारम्

उत्तीर्णः स्यामपि मन्ये

पारावारमपारम् ॥

च. हन्त भोः। गृहसारिकाः समुपेक्ष्य कुण्ठितकण्ठं शुक आनीतः? यदि नाम मत्कल्पिकाः प्रारम्भादेव मद्वात्सल्यलालिला अभविष्यन् अवश्यमेवासां सदगुणविकाशोऽभविष्यत् । मां नृशर्म्यं दृष्ट्वैव गवयकिशोर्य इवेमा इतस्ततः पलायाञ्चक्रु । नाहमासां पिता भवितुमर्हामि ।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं 3 की व्याख्या कीजिए:

3x3=24

Explain any Three of the Following:-

क. त्वमष्टमूर्तेर्यजमानमूर्तिस्त्वं विश्वमूर्तिस्त्वमु विश्वनाथः।  
रे शान्तिगंगाधर! मानवात्मन्नघोर एष त्वमसिप्रकृत्या॥

ख. मद्यं हि सर्वस्व-हरं नराणां कुटुम्ब-नाशोऽपि च निश्चितोऽस्ति।  
निपीय मद्यं गृहमागतेभ्यः कदापि नान्नं परिवेषणीयम् ॥

ग. सज्जनमैत्री सन्ततं स्नेहभरं पुष्णाति।  
क्रमशोवृद्धिमुपागता दोषानपि मुष्णाति॥  
दोषानपिमुष्णाति निर्गुणे गुणमाधत्ते।  
निर्वेदं निर्वास्य मनसि सममोदं दत्ते॥  
सत्कार्येषूत्साहवर्धिनी जडताजैत्री ।  
स्नेहसारविश्रम्भसन्तता सज्जनमैत्री ॥

घ. स्नानगृहं गत्वा  
गृहक्लेशश्रान्ता वधूः  
निः शब्दं रोदिति

तदा

स्नानगृहं तस्याः पितृगृहं भवति ॥

3. 'स्वातन्त्र्यसम्भवम्' महाकाव्य में वर्णित मानवीय-दर्शन का विवेचन कीजिए। 10  
Discuss the Human philosophy as described in 'Swatantryasambhavam' Epic.  
अथवा / Or

शतपर्विका कथा में अभिव्यक्त पुत्री-शिक्षा के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।

Write the importance of 'Girls Education' as expressed in the story of Shat

4. 'संकल्पगीतिः' काव्य की समीक्षा कीजिए। 10  
Give a review of either 'संकल्पगीतिः'.  
अथवा / Or

पण्डित बच्चूलाल अवस्थी की कविताओं में वर्णित युगबोध का विश्लेषण कीजिए।  
Analyze the contemporary knowledge as depicted in the poems of Pt. Bachchulal Awasthi.

5. प्रश्न संख्या 1 और 2 के रेखांकित किन्हीं 4 पदों पर व्याकरणात्मक टिप्पणी लिखिए। 4x1=4  
Write grammatical notes on any four underline words in Question no. 1 and 2.
6. कतमा कविता का सामाजिक सन्देश संस्कृत भाषा में लिखिए। 7  
Write the social message of the कतमा कविता in Sanskrit language.

Doshbandhu College Library  
Kalkaji, New Delhi-19